

TABLE DES MATIÈRES

Préambule : Tonalité du propos

Introduction : une identité incarnée.

1° L'ÊTRE HUMAIN : UN DEVENIR « SOI »

2° LE « BIOS » : EXPRESSION « NATURELLE » DU MONDE « VIVANT »

3° NOUS REPLACER DANS LA CONSIDERATION DE LA NATURE DANS NOTRE VIE

I° Parmi les émotions : le plaisir. Mais bien davantage encore : la joie !

1° L'EXPERIENCE DU PLAISIR ET SON AMBIVALENCE

2° L'AFFECTIVITÉ COMME ATTRACTION VERS UNE EXPÉRIENCE DE DÉLECTATION

3° LA JOIE COMME EXPÉRIENCE SPIRITUELLE D'UN ÊTRE EXPRIMANT SA NATURE HUMAINE

4° LA VIE DE « SOI : INTERDÉPENDANCE DE NOTRE INTELLIGENCE ET DE NOTRE SENSIBILITÉ

II° Pour un renouveau de lumière dans la culture.

1° L'ENRACINEMENT DANS UNE NATURE... SE RÉFLÉCHIT

2° LES VISÉES DU CORPS ET DE TOUT ÉTAT SONT ELLES D'ORDRE INSTINCTIF ?

3° PHILOSOPHIE DE LA NATURE DU SOI DE NOTRE HUMANITÉ : VÉRITÉ NON NÉGOCIABLE

4° L'ANIMALITÉ EST-ELLE LA BASE DE LA MORALITÉ ?

III° Une arborescence dont la dimension essentielle est oubliée ?

1° POUR UNE POIËTIQUE DE L'EXISTENCE

2° L'ENRACINEMENT DU SUJET HUMAIN

3° LES PROPRIÉTÉS DE L'INTELLIGENCE DE L'ANIMAL

4° SINGULARITÉ DE LA CONSCIENCE HUMAINE

5° LE STATUT DU « SOI » EST-IL DONC SI SINGULIER ?

6° DES DISPOSITIONS MENTALES À L'ESPRIT, DU PSYCHISME ANIMAL À L'ÊTRE HUMAIN

7° NEVER MIND ? UNE PRÉCISION SUR LE MOT ET LA NOTION D'ESPRIT

8° L'ÊTRE VIVANT : UN SUJET RÉCAPITULANT DES CHAMPS D'EXPRESSIONS NATURELS

9° UN DEVENIR DES ÊTRES NATURELS, Y COMPRIS EN L'HUMAIN « SOI » DE NOTRE IDENTITÉ INCARNÉE

10° LE STATUT DU « SOI » DE NOTRE HUMANITÉ S'INSÈRE DANS LA NATURE

11° LA LIBERTÉ DÉPEND D'ÉQUILIBRES À RELIER AU « CŒUR » DE NOTRE HUMANITÉ

IV° Une vérité spirituelle sur l'être humain tel même qu'incarné.

1° UNE IDENTITÉ TRANSCENDANTALE ?

2° UNE SPIRITUALITÉ NATIVE DE L'ÂME D'UN « SOI » : UN SOI TEL MÊME QUE PHUSIELLEMENT CONCRÉTÉ.

3° POUR UNE POIËTIQUE DE L'EXISTENCE CONSCIENTE DU RÉEL MILIEU CORPOREL ET CULTUREL DE L'HUMANITÉ

4° UN CARACTÈRE NON PAS HORS-SOL, MAIS SUPRA-TEMPOREL, DES VALEURS DE L'ESPRIT

5° LA BIENVEILLANCE : USAGE DU CŒUR QUI NE REMPLACE PAS LA RAISON EN LIGNE DE MIRE

6° LE DEVENIR SOI : ARTICULATION DE L'AFFECTION, DU CHARNEL, DU SPIRITUEL, ET DU DIVIN
7° L'ÉTHIQUE COMME AFFIRMATION D'UNE NATURE DIVINE ? DEUS SIVE NATURA OU PLUTÔT UN DIVIN « SOI » ?

V° Dignifier la voie qui mène au « soi » : la sagesse des trois Royaumes.

1° L'INFORMATION DE LA NATURE MÊME DE NOTRE VIE EST SOYEUSE

2° L'ÂME COMME MUTUALISATION DES CHAMPS AUX DYNAMISMES ENERGETIQUES

3° LA DÉMARCHE CULTURELLE : RESSOURCES DE L'ESPRIT HUMAIN AU SERVICE D'UN LÂCHER-PRISE D'ÉGOTISMES

4° L'ÊTRE HUMAIN EST-IL DONC UN LOUP POUR L'HOMME, ET DOIT-IL LE RESTER ?

5° UNE ISSUE AUX PRÉJUGÉS, MÉPRISES ET MÉPRIS, DE LA VOLONTÉ D'UNE « DÉCONSTRUCTION »

6° LA PRISE EN COMPTE DU RÉEL DE NOTRE INCARNATION DE « SOI » COMME PAYSAGE DANS LA VIE DES CULTURES

7° UNE TROISIÈME VOIE COMME MARCHÉ DE L'HISTOIRE, POUR NE PAS CÉDER À LA BARBARISATION DES CONSCIENCES

8° LA SAGESSE DES TROIS ROYAUMES : ENRACINEMENT SOYEUX DANS UNE QUOTIDIENNE DESTINÉE

Conclusion : De l'utopie étatiste à l'accueil du bien de l'existence soyeuse

1° À L'OPPOSÉ DU MATÉRIALISME, L'ÉLOGE DE LA GRANDEUR

2° SANS FOI EN LES VALEURS DE L'ESPRIT, IL N'EST AUCUNE « HUMANITÉ NOUVELLE »

3° LA GRÂCE D'ÊTRE « SOI »

ANNEXE 1 :

Schéma 1 concernant le triple seuil d'expressions de la vie du sujet humain.

Schéma 2 concernant la triple intentionnalité de la conscience humaine.

ANNEXE 2 :

UNE CLASSIFICATION DES ÉMOTIONS

ANNEXE 3 :

TABLEAUX D'UNE COMPRÉHENSION DE LA PLACE DES VALEURS

ANNEXE 4 :

Le big bang comme splendide exemple d'une modélisation dans les sciences.

GLOSSAIRE DES NOTIONS définies

INDEX DES NOMS D'AUTEUR cités

REMERCIEMENTS

NOTES DE BAS DE PAGE