



**Armelle DUTRUC,
Des profondeurs de l'être :
Marie-Magdeleine Davy.
Itinéraire d'une philosophe
absolue.**

Les Acteurs du Savoir (Éditions
Saint-Léger), 2021, 498 p. + 16 ill.
hors-texte.

Spécialiste des spiritualités de notre Moyen Âge européen, historienne et philosophe, conférencière et auteure de nombreux ouvrages scientifiques et d'essais personnels, Marie-Magdeleine Davy était aussi passionnée de voyages, de rencontres et d'initiatives éducatives et culturelles. La 4^e de couverture, ici reproduite, donne une idée de l'ampleur du livre que Madame Armelle Dutruc lui consacre sur la base d'un fonds d'archives particulièrement riche.

À l'intention des lecteurs des *Voies de l'Orient*, signalons la place que les spiritualités de l'Orient occupent dans la vie personnelle, le cheminement intérieur et les publications de M.-M. Davy, ainsi qu'en témoignent les quatre parties de cette volumineuse étude. Cet intérêt pour l'Orient est évoqué tout d'abord dans « L'esquisse d'une vie » (I) ; les relations culturelles et spirituelles entre « L'Orient et l'Occident » constituent ensuite un des quatre « Grands thèmes de l'œuvre » (II) ; parmi les huit « Témoins essentiels » qui jouèrent un rôle marquant dans l'existence et l'œuvre de M.-M. Davy, relevons la présence de deux illustres spécialistes de la mystique musulmane (Louis Massignon et Henry Corbin) ainsi que celle de Henri Le Saux, « moine d'Occident et d'Orient », à qui elle avait consacré deux livres (III) ; enfin, dans une « Sélection de textes » (IV), est publié un essai (semble-t-il inédit) de M.-M. Davy sur « Henri Le Saux, un Eckhart moderne ».

Très documentée tout en demeurant fort lisible, cette étude, enrichie d'un cahier de photographies hors-texte, est l'œuvre d'une archiviste chevronnée. Rappelons (voir notre *Bulletin* n° 151) que Madame Dutruc a récemment publié les lettres de Henri Le Saux à sa sœur moniale (*Vers l'expérience intérieure*) ainsi qu'un volume de commentaires à propos de cette correspondance (*Vers l'Orient du cœur*).

Jacques SCHEUER