

# Bon de réservation à prix préférentiel

oui, je commande ..... exemplaires de

## Le diable est dans nos mûres au prix de 20 € (port offert)

(parution novembre 2018)

Nom ..... Prénom .....

Organisme .....

Adresse .....

Ville ..... Code postal .....

Tél fixe ..... mobile .....

Courriel .....@.....

Merci de fournir une facture : OUI – NON\*

\*rayer la mention inutile

*Je règle ma commande par chèque ou mandat à l'ordre de  
Saint-Léger éditions, et je l'envoie avec ce bulletin d'abonnement  
à Saint-Léger éditions 1, chemin des pièces Bron*

*49260 le Coudray-Macouard*

**par virement sur le compte FR76 1027 8394 3700 0217 0820 246**

*Merci de conserver une copie de votre bulletin d'abonnement avant de le poster.*

Un livre d'un format de 160 x 240 à la française.  
Imprimé sur papier velours 80 g – 400 pages  
150 illustrations noir et blanc  
28 pages d'illustrations couleurs

# LE DIABLE EST DANS NOS MÛRES

Une Française enquête  
sur les manifestations du diable  
dans le Devon et le Sud-Ouest  
de l'Angleterre



Les acteurs du savoir

**Réservez maintenant – Réservez maintenant – Réservez maintenant**

« *Régalez-vous vite, avant que le Diable arrive et crache dessus !* »

**Un extrait du texte :** La bouche encore pleine de mûres, j'ai failli m'étrangler en entendant cette phrase pour le moins insolite! Je suis restée quelques secondes figée sur place, puis ramassant mon sac et mes livres à la hâte, j'ai pris en chasse la brave dame qui venait de me croiser et de me lancer cette horreur à la figure.

– Madame ! S'il vous plaît ! Attendez ! Vous m'avez bien dit... Diable ? C'est quoi cette histoire ?

– Oh, m'a-t-elle répondu avec un grand sourire, je ne sais pas. C'est quelque chose qu'on dit ici quand quelqu'un mange des mûres, mais ne me demandez pas pourquoi !

– ???????????

Piquée au vif par la curiosité, j'ai pourtant dû attendre d'avoir fini de donner mes cours au lycée, pour me précipiter à la bibliothèque locale, chercher une explication. Après quelques impatiences enfiévrées, je trouvais la clé, déroutante à souhait : Tous les 29 septembre – très précisément – le Diable arrive dans le Devon et crache sur les mûres, les rendant ainsi impropres à la consommation.

D'après la légende, lorsque le Diable a été chassé du paradis et précipité sur terre, il aurait terminé sa chute sur un buisson de mûres. Déchu, humilié, la peau lacérée par les ronces, sa colère s'abattit sur les fruits qu'il venait d'écraser. Il les maudit, et pour faire bonne mesure, leur cracha dessus. Depuis, tous les ans... ses crachats réapparaissent...

Le 29 septembre, jour de la saint Michel, est désormais connu comme *The Devil Spits Day* (le jour où le Diable crache), scellant ainsi dans le calendrier, une rivalité jamais démentie entre ces deux adversaires mythiques.

De vous à moi, passée cette date, les mûres se gâtent. Le coupable n'est bien évidemment pas Satan mais une mouche qui pond ses œufs dans la chair des fruits, courant octobre. Lorsque les asticots font leur apparition, les mûres prennent alors un aspect baveux peu engageant et un goût amer...

Mais pour les Dévoniens, cette explication rationnelle devait quelque peu manquer de panache. En revanche, s'appuyer sur cette légende pour prévenir la consommation de mûres avariées, et imputer leur décomposition aux crachats du Diable, a un effet dissuasif, rédhibitoire et ô combien plus lyrique !

Merveilleux... Il y avait autour de moi des gens qui, malgré eux, faisaient vivre des croyances dans un monde où réalité et imaginaire ne faisaient qu'un. J'étais aux anges... Ce 18 septembre 1984, tout se mit en place. J'étais venue à Ilfracombe, petit port paradisiaque du Nord Devon, dans le sud-ouest de l'Angleterre, pour y enseigner le français et pour rédiger un mémoire pour mon université de Lyon III. Je venais de trouver mon sujet : Le Diable dans le Devon !

Dans le Devon, au sud-ouest de l'Angleterre, on n'échappe pas au Diable. Lieux, légendes, faits divers, croyances, Il a laissé sa marque et son nom presque partout... Une Française y mène l'enquête.

Mûres contaminées, marins en perdition sur des mers déchaînées, empreintes mystérieuses, joueur de cartes catapulté dans les flammes en pleine messe, ponts, églises, impossibles à construire, disparitions inquiétantes, effroyables cavalcades la nuit sur la lande...

Une idée du coupable ? Le Diable, bien sûr ! Qui d'autre ?

Étranges mais bien réelles, toutes les histoires consignées dans ce livre font partie de la culture du Devon. Ce comté de l'Angleterre, où le temps semble parfois s'être arrêté, a longtemps été isolé du reste du pays, favorisant ainsi l'enracinement des croyances populaires et autres superstitions.

À l'instar de Sherlock Holmes sur les traces du terrible Chien des Baskerville, Françoise Guinot a enquêté pendant plus de deux ans pour comprendre l'origine de ces récits incroyables. Presque tous s'expliquent de façon rationnelle. Ce livre vous donnera la clé pour comprendre pourquoi le Diable a si longtemps été accusé de tous les maux.

Son impact sur le Comté s'observe bien au-delà des légendes. Des sorcières d'hier à celles d'aujourd'hui – sans oublier les satanistes des années 80 – les habitants de cette région ont été marqués par le Diable. En s'appuyant sur des articles de presse, des documents d'archives, ses entretiens avec des religieux, les autorités locales et les Dévoniens, Françoise Guinot explique pourquoi.

Des légendes à la réalité, ce livre vous fera découvrir toute la richesse de l'incroyable imaginaire de ce peuple. Il vous ouvrira aussi les portes d'un comté aux paysages aussi fabuleux que saisissants, et à l'histoire parfois plus rocambolesque que les légendes elles-mêmes ! Les auteurs du *Seigneur des Anneaux*, du *Monde de Narnia*, de *Harry Potter* et de *Sherlock Holmes*, ne s'y sont pas trompés. Tous y ont puisé leur inspiration. Alors, cap sur de nouvelles aventures, entre terre et mer...

*Diplômée de l'Université de Lyon III et titulaire du Proficiency d'Anglais de l'Université de Cambridge, Françoise Guinot est professeur d'Anglais en lycée. De 1984 à 1985, elle enseigne le français dans le Devon et découvre alors une terre, une culture et des croyances tellement fascinantes qu'elle en fait son sujet d'étude pour son mémoire universitaire... qui sera, bien plus tard, le point de départ de ce livre.*

*Françoise Guinot est également sculpteur. L'influence des légendes et son rapport à l'imaginaire ont fortement influencé son travail. Ses œuvres, sont exposées à la Galerie du Marais, 21, Place des Vosges à Paris et à Saint-Malo.*